По страницам «Приволжской правды»: о судьбах кинешемцев – участников событий обороны Ленинграда

*«Приволжская правда» от 19.07.1944 № 78 С. 2. «Кинешемцы на фронтах Отечественной войны. Александр Бобровский».*

Кинешемец **Александр Бобровский** родился и вырос близ Кинешмы в деревне. После школы выбрал для учебы Ленинградский плодоовощной институт, тогда и переехал из Кинешмы в Ленинград. Институт окончил осенью 1941 года. Тем не менее, той же осенью 1941 г. не раздумывая встал в строй защитников северной столицы. Позже с фронта он писал отцу: «Ты дрался за счастливую жизнь в годы гражданской войны. Сегодня я даю тебе клятву: бить подлых немцев до последнего издоха, так бить, чтобы они запомнили и мою беспощадную руку».

«Неприступной крепостью встал на пути немецких захватчиков город Ленина. Мужественный дух ленинградцев не сломили изнурительные бои, их веру в победу не задушил голод. Муки и радости Ленинграда стали муками и радостями Александра Бобровского», - пишет П. Белов, автор статьи об Александре Бобровском в «Приволжской правде» от 19.07.1944 № 78.

**Ленинград сыграл важную роль в судьбе Александра Бобровского**. Вот что об этом пишет он сам:

«**В Ленинграде я получил образование, вышел в люди. Здесь познал я счастье воина, защищающего Родину. В этом городе встретил я и свою любовь… Я всем обязан Ленинграду, и день, в который враги будут далеко отброшены от его стен, - станет одним из самых ярких в моей жизни».**

*«Приволжская правда» от 21.11.1943 № 142 С. 2 «Мы в долгу не останемся» - письмо в редакцию от командования в/ч, над которой шефствовали трудящиеся Ивановской области.*

19-летний комсомолец Петр Корбуков погиб в воздушном бою при прорыве блокады Ленинграда. За день до смерти он написал стихотворение ***«Я клянусь Ленинграду»***, где писал:

***Сил своих никогда я не буду жалеть***

***И во имя тебя я готов умереть***

***Я клянусь, Ленинград, девятнадцатью лет***

***Всю силу и волю я отдам за отчизну,***

***За грядущие битвы, за символ побед».***

Он дрался до последней минуты своей жизни и с честью выполнил свою клятву.

\*\*\*

Кинешемцы защищали Ленинград не только с оружием в руках. В условиях войны деятели искусства тоже встали на защиту Родины.

Кинешемка Зоя Эхилевич сала участницей одной из актерских фронтовых бригад, которые призваны были поднимать боевой дух советских воинов. Для Зои это стало не просто долгом, а скорее зовом сердца.

*«Приволжская правда» № 148 от 5.12.1943 г. С. 2, «Встреча»*

Зоя с детства любила театр. После школы поступила Ленинградский театральный институт. Диплом об окончании института получила уже в суровые дни начала Великой Отечественной войны. Посчитала важным остаться в осажденном городе, хотя имела возможность эвакуироваться. Уже вскоре поступила в одну из фронтовых артистических бригад.

Бригада давала концерты в полевых госпиталях, выезжала в передовые части, удерживающие рубежи на подступах к городу. Зоя не ошиблась в выборе. Здесь, на линии огня, познала она благородство души русского солдата, который суров и несгибаем в бою и щедр на остроты и заразительный смех даже в короткую минуту передышки.

Вот как объясняет она свой выбор в письме родителям: **«Война, которая обрушилась на нас, - писала она родителям, - со временем будет воплощена в искусство с такой широтой и силой, как ни одно исторической событие.**

**Чтобы показать правдивый образ героев наших дней на сцене надо увидеть их своими глазами, надо все пережить и перечувствовать своим сердцем. Во имя этого я иду на фронт».**